



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TEATRO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2022 METAIS

2021 m. gruodžio 28 d. Nr. 1LKT-118(1.2)

Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1019 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 44, 46 ir 47 punktais bei Gairių 4 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. rugpjūčio 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija) 15-22 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2021 m. gruodžio 9 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-78(1.7)), n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2022 m. sausio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Adomas Juška	Inscenizacija „Žmogus-dėžė“	80,40	3	1 800,00
1.2.	Vainius Sodeika	Spektaklio-performanso „Katastrofa“ dramaturgijos sukūrimas ir eskizo pristatymas	77,20	4	2 400,00
1.3.	Artūras Areima	Inscenizacijos pagal Stefano Cveigo novelę „Amokas“ sukūrimas	74,60	3	1 800,00
1.4.	Ieva Stakėnienė	„KJT 2012-2022“: teatro archyvo ir jo pristatymo koncepto sukūrimas	71,60	3	1 800,00

1.5.	Paulius Ignatavičius	Pjesės „Kodas F32“ sukūrimas ir spektaklio režisūrinės koncepcijos sukūrimas, Falko Richterio pjesės „Sutrikimas“ vertimas, spektaklio režisūrinės koncepcijos sukūrimas	71,20	5	3 000,00
1.6.	Raimondas Klezys	Pjesės vienam aktoriui „Tėvo vaikas“ sukūrimas	71,00	3	1 800,00
1.7.	Aleksandr Špilevoj	Pjesių trilogijos sukūrimas ir pristatymas	71,00	6	3 600,00
1.8.	Julija Šatkauskaitė	Gatvės performanso „Apsaugota“ sukūrimas ir atlikimas	70,80	3	1 800,00
1.9.	Laura Luišaitytė	Scenografija	70,40	6	3 600,00
1.10.	Monika Poderytė	Festivalio „technė“ organizavimas ir prodiusavimas	70,00	3	1 800,00
1.11.	Paulius Jakubėnas	Audiovizualinės instaliacijos „PERSPECTIVE“ pristatymas muzikos festivalyje „technė“, sklaida Vilniuje	69,60	3	1 800,00
1.12.	Aušra Pukelytė-Kazanavičienė	Antras tomas	69,50	5	3 000,00
1.13.	Pijus Narijauskas	Muzikinis terapinių pasakų ciklas „Pelėda Drūlija ir diena NE“. Pagal to paties pavadinimo knygą vaikams. Paruošiamieji darbai, įrašai studijoje, sklaida	69,20	3	1 800,00
1.14.	Lyja Maknavičiūtė	Spektaklio „Jausmų krautuvėlė“ eskizo pastatymas ir pristatymas	69,00	4	2 400,00
1.15.	Elvita Brazdylytė	Kūrybinės veiklos vystymas, naujų darbų kūrimas	68,20	5	3 000,00

1.16.	Dinas Marcinkevičius	„Faust is dead“ spektaklio proceso video dokumentikos sukūrimas	67,80	3	1 800,00
1.17.	Agnė Šataitė-Puskunigienė	Onės Baliukonės poezijos programos sklaida	67,20	3	1 800,00
1.18.	Kristupas Biržietis	Teatralizuoto koncerto „Kalbumas“ sukūrimas	67,00	5	3 000,00
1.19.	Aušra Krasauskaitė-Berulė	Spektaklio scenarijaus sukūrimas ir dalinis scenografijos įgyvendinimas	67,00	4	2 400,00
1.20.	Eglė Grigaliūnaitė	Aušros Raugaitės eilėraščių knygos vaikams „Tik ateinantys žodžiai“ ir Mariaus Marcinkevičiaus eilėraščių knygos vaikams „Maži eilėraščiai mažiems“ skaitmeninių albumų sukūrimui ir sklaidai	67,00	4	2 400,00
1.21.	Vilma Raubaitė	1. garsinio performanso „uždažant sienas/ painting the walls“ inscenizacija ir pristatymas. 2 Inscenizacijos rašymas teatro spektakliui „Kai matau tave“	66,40	7	4 200,00
1.22.	Jūratė Vilūnaitė	Teatralizuota literatūrinė programa skirta I. Simonaitytės asmenybei ir kūrybai	66,20	3	1 800,00
1.23.	Povilas Makauskas	Apie menininką, jo gyvenimą, meilę ir mirtį	66,20	4	2 400,00
1.24.	Laurynas Jurgelis	Spektaklio „Stepai, gazo“ sklaidai ir naujos dramaturgijos formavimui	66,20	4	2 400,00
1.25.	Agnė Muralytė	Performatyvaus garso ir judesio spektaklio „Dao de jing“ kūrimas	66,00	4	2 400,00
1.26.	Sigutis Jačėnas	I. Vaišytės knygos vertimas, sklaida, pristatymo tinklalaidės „Mus vadino „vaišiukais“	65,80	4	2 400,00

1.27.	Andrius Bialobžeskis	Jonas Mekas. 100 metų tiesos	65,80	3	1 800,00
1.28.	Gytis Lemkys	Pamirštama protėvių išmintis	65,80	4	2 400,00
1.29.	Mantas Jančiauskas	Europa	65,40	3	1 800,00
1.30.	Andrius Seliuta	Parodos „7 paveikslai“ medžiagos atrinkimas ir paruošimas	65,40	5	3 000,00
1.31.	Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė	Pasirengimas Prahos kvadrienei PQ-23 „Teatro navigacija: link išlikimo“	65,20	4	2 400,00
1.32.	Laura Kutkaitė	Dokumentinės pjesės apie teatro meno studijas ką tik baigusius jaunos žmones sukūrimas	65,00	3	1 800,00
1.33.	Gytis Šimelionis	Teatralizuoto koncerto visai šeimai „Šitas, Kitas ir Anas 2“ scenarijaus rašymas ir muzikos kūrimas	65,00	3	1 800,00
1.34.	Rimgailė Renevytė	Stanislavskio sistemos perspektyvos šiuolaikiniame Lietuvos teatre: egzistencinė psichologija ir atmintis	64,80	4	2 400,00
1.35.	Naubertas Jasinskas	Pasiruošiamieji darbai spektaklio „Raudonos biografija“ sukūrimui	64,80	3	1 800,00
1.36.	Sofija Gedgaudaitė	Vaidmens ruošimas	64,80	3	1 800,00
1.37.	Miglė Polikevičiūtė	Mokslai metus trunkančiame DFB (Diferencijuotų Funkcinių Būsenų) metodikos instruktorių kurse	64,40	4	2 400,00
1.38.	Ramunė Skrebūnaitė	Inscenizacijos sukūrimas, parengiamieji darbai pastatymui	64,40	4	2 400,00
1.39.	Artiom Rybakov	Režisūrinis pasiruošimas	64,00	3	1 800,00

1.40.	Ieva Stundžytė	Pjesės „Seserys“ sukūrimui	64,00	3	1 800,00
1.41.	Jūratė Martinaitytė	Vaidmens sukūrimo dokumentiniam spektakliui „Prestižinė profesija“ pasiruošimo darbai	64,00	3	1 800,00
1.42.	Deimantė Ponelytė-Valaskevičienė	Spektaklio „Akmenėlis“ sukūrimas	63,80	3	1 800,00
1.43.	Gytis Laskovas	Aušros Raugaitės eilėraščių knygos vaikams „Tik ateinantys žodžiai“ ir Mariaus Marcinkevičiaus eilėraščių knygos vaikams „Maži eilėraščiai mažiems“ skaitmeninių albumų sukūrimui ir sklaidai	63,60	4	2 400,00
1.44.	Inga Stankaitytė	Performanso „Akmuo. Krauliu per Atlantą“ scenarijaus kūrimas ir parengiamieji darbai. Performatyvi edukacija Orvidų sodyboje–muziejuje sukūrimas ir įgyvendinimas. Pranešimas / praktinis užsiėmimas: „Šiuolaikinis menas regione: Performanso meno sklaida ir galimybės. Orvidų sodybos–muziejaus atvejis“ Skuodo r. kultūros centro Mosėdžio skyriuje	63,60	4	2 400,00
1.45.	Ramunė Kudzmanaitė	1) Pjesės „Second Life“ sukūrimui. 2) Dalyvavimui tarptautiniame projekte „Belaruskie teatralnie masterskie“	63,40	5	3 000,00
1.46.	Paulius Valaskevičius	Spektaklio „Akmenėlis“ sukūrimas	63,40	3	1 800,00
1.47.	Dovydas Stončius	Simas for the Art	63,20	4	2 400,00
1.48.	Raminta Šniaukštaitė	Spektaklio sukūrimas ir pastatymas	63,20	4	2 400,00

1.49.	Deividas Batavičius	88 audiovizualinių pastatų portretų sukūrimas naudojant lietuvių poetų kūrybą	63,20	4	2 400,00
1.50.	Augustas Sireikis	Pjesė „Leviatanas“ (tyrimas, rašymas, skaitymai)	62,80	3	1 800,00
1.51.	Tomas Rinkūnas	Monospektaklio sukūrimas pagal „Covid-Crowded“	62,60	4	2 400,00
1.52.	Jurgis Marčėnas	Spektaklio/ žaidimo pjesės ir spektaklio formos sukūrimas	62,40	3	1 800,00
1.53.	Gabrielius Zapalskis	Pjesės „Namo Nr. 113“ sukūrimas ir skaitymai	62,20	3	1 800,00
1.54.	Vesta Šumilovaitė-Tertelienė	Poezijos vakaro „(Iš)pažinimai“ scenarijaus sukūrimui ir repeticijoms	62,20	3	1 800,00
IŠ VISO:				203	121 800,00

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms teatro srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais
2.1.	Evelina Šimelionė	Teatralizuoto koncerto kūdikiams „Pagrok man“ scenarijaus ir scenografijos sukūrimas	62,00
2.2.	Agnija Leonova	Mokslinė fantastika ir technologijos teatre	61,80
2.3.	Saulius Ambrozaitis	Vaidmens sukūrimas	61,80
2.4.	Urtė Sėjūnaitė	Būsimo spektaklio „Vaikystė“ tyrimas ir eskizo parengimas	61,80
2.5.	Živilė Zablackaitė	Pjesės kūrimas	61,60
2.6.	Kristina Marija Kulinič	Naujos pjesės sukūrimui	61,60

2.7.	Kamilė Galkutė	Teatrinis vyksmas „Nusivylusi? Taip. Kodėl? Nes negaliu būti Dievu.“	61,60
2.8.	Goda Simonaitytė	Ieškau berno	61,60
2.9.	Jokūbas Brazys	Spektaklio eskizo sukūrimas	61,40
2.10.	Angelina Furmaniuk-Savickienė	Interaktyvi instaliacija: portretai / kaukės „Atsibusti realybėje“	61,40
2.11.	Ignas Gužauskas	Balsinių vaidmenų sukūrimas audio spektakliui-muzikinei audioknygai, įgarsinant vaikiškų knygų ciklą „Meškių istorijos“	61,40
2.12.	Justina Kaminskaitė	Audio apsakymų ciklas „Kartą gyveno...“	61,40
2.13.	Urtė Smulskytė	Audio spektaklis „Repeticija“	61,20
2.14.	Donatas Stakėnas	Pjesės „Jubiliatas“ (darbinis pavadinimas) rašymas	61,00
2.15.	Petras Mendeika	Poezijos vaikams spektaklio su vitražinėmis lėlėmis scenarijaus sukūrimui ir parengiamiesiems darbams	60,60
2.16.	Norbert Hinc	Kostiumų sukūrimas	60,60
2.17.	Iveta Volungevičiūtė	Operacija Mečislovas	60,40
2.18.	Petras Šimonis	Kastingavimosi sistemos sukūrimas	60,40
2.19.	Sandra Bernotaitė	Pjesė spektakliui „Galaunės“	60,00
2.20.	Airida Gintautaitė	Mokomoji video priemonė vaidybos studentams pagal J. Alšico knygą „Training forever“	59,80

2.21.	Gabrielius Jauniškis	Teatro veiklos visapusiškas įamžinimas, kokybiškos fotografinės medžiagos kūrimas	59,60
2.22.	Agnė Ambrozaitytė-Šumilė	Pasiruošimo darbai dokumentinės pasakos spektakliui „Laiminga pabaiga“	59,60
2.23.	Martyna Šulskutė	Audio dokumentika apie neregį slidininką Karolį ir jo vedlį Vytenį	59,60
2.24.	Aistė Zabolkaitė	Pasiruošimas ir vaidmens kūrimas šokio spektaklyje	59,40
2.25.	Povilas Jatkevičius	Pjesės darbiniu pavadinimu „Loveless“ sukūrimas ir pristatymas	59,40
2.26.	Vytautas Balsys	Teatras	59,20
2.27.	Andrej Špilevoj	Prevenicinio monospektaklio „Namai“ sukūrimas ir režisavimas	59,20
2.28.	Paulius Čižinauskas	Užsienio poetų klasikų įgarsinimas	59,20
2.29.	Sigita Pikturnaitė	Monopjesės rašymas ir paruošiamieji būsimos spektaklio statymo darbai	59,00
2.30.	Eglė Šimėnaitė	Meninės paieškos Human Sound skaitmenizavimas	58,80
2.31.	Aivaras Micius	Naujos koncepcijos sukūrimas, pasiruošimas teatriniam performansui	58,80
2.32.	Augustas Gornatkevičius	Queer teatras ir performansas	58,60
2.33.	Dovilė Šilkaitytė-Rimkevičienė	Trumpo metro dokumentinė apybraiža „Mirksnis“	58,40
2.34.	Karolis Buržinskas	Radio dramų kūrimas ir sklaida dalyvaujant tarptautiniuose festivaliuose	58,40

2.35.	Linus Jurkštas	Pjesės VOK sukūrimui	58,40
2.36.	Saulė Degutytė-Šiekštelienė	Objektų pasakos mažiausiems - gyvūnų globos metams paminėti	58,20
2.37.	Vytautas Kontrimas	Internetinės platformos - kūrybinės ir edukacinės veiklos sklaidai sukūrimas	58,00
2.38.	Greta Petrovskytė	Reptilija (darbinis pavadinimas)	58,00
2.39.	Emilija Latėnaitė-Beliauskienė	Teatralizuota koncertinė programa socialinės globos namams ir teminiai, teatralizuoti muzikiniai video sveikinimai jų gyventojams	57,60
2.40.	Karolina Elžbieta Mikolajūnaitė	Nuotolinės kūrybinės dirbtuvės visai šeimai	57,40
2.41.	Kornelijus Stučkus	Literatūrinės medžiagos rinkimas ir paruošimas skaitymams	57,40
2.42.	Gabrielė Rudzienė	Teatralizuoti video sveikinimai ir koncertinė programa	57,20
2.43.	Karolis Legenis	Žmogus, kuris norėjo matyti	57,20
2.44.	Rugilė Tamošauskaitė	Interaktyvaus edukacinio spektaklio vaikams „Kosmosas, Paršelis ir aš“ pastatymas	57,00
2.45.	Saulius Čėpla	Lietuvos miestelių legendos objektų teatre	56,80
2.46.	Rūta Bunikytė	Spektaklis „Creatura“	56,40
2.47.	Agnė Nemanytė	Haroldo Pinterio pjesės „Hot House“ (Šiltnamis) vertimas ir viešas skaitymas	56,20
2.48.	Emilija Dedelaitė	Teatras	55,20

2.49.	Saulius Kovalskas	Pjesės rašymas	55,20
2.50.	Raminta Paukštytė	Spektaklio jaunimui gastrolėms Lietuvos regionuose	55,20
2.51.	Simonas Kilius	Maironio pranašystės	55,00
2.52.	Rita Kiškūnaitė	Pjesės „Baba, žirniai ir broliai Gaideliai“ sukūrimas, pasiruošimas skaitymams, bei pjesės skaitymai	55,00
2.53.	Loreta Skruibienė	Lėlių teatras – pasaka – animacija	54,40
2.54.	Augtumas Danielius Harner	Dokumentinio spektaklio darbiniu pavadinimu „Mūsiškiai“ paruošiamieji darbai: medžiagos surinkimas ir dramaturgijos sukūrimas	54,20
2.55.	Vincentas Klipčius	Pjesių vertimas ir suredagavimas	54,20
2.56.	Andrius Kaniava	Pjesės sukūrimas D. Grosmano romano „Užaina kartą arklis į barą“ motyvais	54,00
2.57.	Indrė Mickienė	Elektroninis leidinys „Aktorinis meistriškumas jaunimui“	53,80
2.58.	Agneška Ravdo	Susistemintas balso lavinimo tyrimas	53,60
2.59.	Džiugas Grinys	Vaidmens sukūrimas	53,40
2.60.	Greta Štiormer	Režisūrinės koncepcijos sukūrimas operai „Ta mergina“	53,20
2.61.	Milda Emilija Mičiulytė	Inscenizacijų sukūrimas	53,20
2.62.	Eduard Saško	Pjesės „Vikingas“ parašymui	52,80

2.63.	Arūnas Vozbutas	Jurgio Savickio dienoraščių romano „Žemė dega“ pritaikymas scenai. Scenarijus	52,80
2.64.	Dovilė Katiliūtė	Pjesės „Mes“ sukūrimui	52,60
2.65.	Tautvydas Galkauskas	Pjesės „Sumuštinis“ rašymas ir skaitymas	52,60
2.66.	Mantas Verbiejus	Režisūra	52,40
2.67.	Redita Dominaitytė	Spektaklio vaikams pagal K. Sajos kūrybą inscenizacijos paruošimas, scenarijaus sukūrimas, edukacijų parengimas ir pritaikymas imigrantų bei vietinių vaikų bendroms veikloms	50,60
2.68.	Virgilijus Bortkevičius	Spektaklio skirto 100-tosioms Marcelio Marco gimimo metinėms sukūrimas	50,40
2.69.	Gerda Čiuraitė	Vaidmens kūrimui spektaklyje „Čaika“ pagal Antoną Čechovą	50,40
2.70.	Edita Laurinaitienė	Režisūra	50,00
2.71.	Rita Urbonavičiūtė	Paroda „Nuo šiukšlių maišiuo... iki Visatos“	50,00
2.72.	Dainius Vengelis	Aktorinio meistriškumo teorijos video pamokos	49,80
2.73.	Viktorija Jaševskaja	Kūrybinių dirbtuvių organizavimas. Edukacinio vaizdo klipo sukūrimas	49,80
2.74.	Deividas Borodulinas	Knygos apie teatrinę improvizaciją sudarymui ir leidybai	49,40
2.75.	Rokas Petrauskas	Muzika – gyventi	49,20

2.76.	Džiuljeta Gečienė	Spektaklio „Toks tas jaunimo gyvenimas“ pastatymui	48,60
2.77.	Nida Vita Žilinskienė	Previncinis projektas spąstai	48,40
2.78.	Karina Brdar	Balso spektaklio sukūrimas	47,40
2.79.	Sergei Shkaprov	Klaipėdos m. Ukrainos diasporos spektaklio sukūrimas	46,60
2.80.	Neringa Būtytė	Teatriniai atsipalaidavimo ir savivertės stiprinimo žaidimai	46,60
2.81.	Asta Jolanta Miškinytė	Pjesės rašymui	43,80
2.82.	Elijus Urbietis	Vaidmens sukūrimui ir jo sceniniam atlikimui	42,20
2.83.	Marharyta Shchutskaya	Interaktyvaus lėlių spektaklio kūrimas	37,20

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2022 m. sausio 25 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 1 (vieną) tinkamai užpildytą Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorių. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė



Asta Pakarklytė